

V  
S  
K



Foto: Daniel Fišer (CC)

## Češi a Západ ve Skleněném pokoji: Geopolitika, identita a touha

**Jakub Eberle** (*Ústav mezinárodních vztahů a FSV UK*)

Jak si Češi představují svůj vztah k Západu? Jakou roli zde hraje populární kultura a touha po pevné identitě? Román britského spisovatele Simona Mawera *Skleněný pokoj* funguje jako zrcadlo, od něž se českému čtenáři vrací jeho představy o vlastní západní identitě, která mohla být dočasně ztracena, ale zároveň je stále na dosah – jak má dokazovat tradice první republiky i Mawerův obdiv vůči ní. Román tedy zdánlivě naplňuje touhu po uznání české identity jakožto identity bytostně západní. Současně ale ukazuje, že tato touha nemůže být nikdy zcela naplněna, což vede k další a další frustraci.

112.

15. 3. 2017, 18:30

místnost 215, Hollar

Hollar, Fakulta sociálních věd  
Smetanovo nábřeží 6, Praha 1

[www.sociologickevecery.fsv.cuni.cz](http://www.sociologickevecery.fsv.cuni.cz)